



# Débattre avec des petits

## Pourquoi organiser un débat en classe ?

Organiser un débat en classe permet de travailler des compétences de fond (réfléchir sur un sujet), de forme (apprendre à s'exprimer et à écouter un point de vue) tout en expliquant aux élèves le délicat exercice démocratique. Apprendre aux élèves que la liberté d'expression de chacun a pour corollaire d'accepter celle de leurs camarades est fondamental.

Pour autant, dans le cadre scolaire, le rôle de l'enseignant(e) est essentiel : quelle que soit la pluralité des points de vue, il/elle doit faire comprendre aux élèves que tous les points de vue ne se « valent » pas. En confrontant leur point de vue à l'exigence d'une argumentation rationnelle (souvent conditionnée par des recherches documentaires préalables), les élèves apprennent ainsi à développer un véritable jugement civique et moral en même temps qu'une conscience personnelle et un esprit critique dans le traitement de l'information.

Enfin, un débat peut permettre d'enrichir la vie de classe et de renforcer les liens entre les élèves, surtout s'ils/elles pratiquent régulièrement cet exercice.

## Ancrages programmes

### Socle commun

Les langages pour penser et communiquer :

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.

La formation de la personne et du citoyen :

- Réflexion et discernement.



## Éducation morale et civique

### Cycle 2 :

- Participer et prendre sa place dans un groupe.
- Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt général.
- Écouter autrui et produire un point de vue argumenté.

### Cycle 3 :

- Se positionner comme membre de la collectivité.
- Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience civique.
- Exercer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement.
- Écouter autrui et justifier un point de vue au cours d'une conversation, d'un débat ou d'un dialogue.

## Français

### Cycle 2 :

- Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, etc.).

### Cycle 3 :

- Participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

## Comment organiser un débat en classe ?

### Conseils généraux

- **Prérequis (à travailler en début de séquence avant le débat)**
  - Les élèves ont des outils linguistiques et lexicaux qui leur permettent de s'exprimer sur le sujet : connecteurs logiques, tournures de phrase pour exprimer son point de vue, vocabulaire spécifique...



- Les règles de la prise de parole ont été expliquées et acceptées par les élèves, elles font éventuellement l'objet d'une trace écrite et/ou d'un affichage dédié. Elles peuvent aussi avoir été élaborées avec eux/elles.

- Les élèves ont les connaissances nécessaires pour s'exprimer sur le sujet. Le travail préparatoire peut être réalisé de plusieurs façons : lectures documentaires, vidéos, photos, usage des outils numériques, dossiers de presse, exposés, rencontre d'un(e) intervenant(e) extérieur(e) (professionnel(le) ou bénévole) expert(e) du sujet... Autant que possible, les sources documentaires offriront des points de vue contrastés aux élèves, qui seront amené(e)s à questionner la pertinence et l'objectivité de chaque source. Le travail documentaire préalable peut donner lieu à une trace écrite sous forme d'écrit, de carte heuristique, de tableau synthétique...

- **Responsabiliser les élèves en leur donnant un rôle**

- Président(e) de séance : animer les échanges, distribuer la parole et s'assurer du respect des règles du débat.

- Maître(sse) du temps : gérer le temps (prise de parole individuelle/temps total consacré au débat).

- Secrétaire : écouter les échanges et les retranscrire à l'écrit (affichage, trace écrite...) et/ou restituer à l'oral en fin de séance (pour conclure).

- **Anticiper l'aménagement de la classe (pour favoriser les échanges entre élèves) en fonction des possibilités matérielles, du nombre d'élèves et du dispositif de débat choisi.**

## Outils pratiques

Certains outils peuvent servir de variables pour organiser la distribution de la parole :

- **Un bâton de parole.** Seul(e) celui ou celle qui le tient entre les mains peut s'exprimer. Il permet d'identifier facilement la personne qui s'exprime. En revanche, il est chronophage à utiliser si les élèves sont trop nombreux/euses ou trop éloigné(e)s les un(e)s des autres.
- **Un tour de parole.** Les élèves prennent la parole pour exprimer leur point de vue dans un ordre défini rationnellement (ordre alphabétique, plan de classe...) ce qui les décharge d'avoir à demander la parole et incite les plus timides à s'exprimer. Il est utile dans ce cas-là de fixer une limite de temps pour que l'échange reste dynamique.
- **Des jetons de parole.** Chaque élève dispose d'un nombre défini de jetons. Chaque jeton lui donne droit à une prise de parole.
- **Un ordre de passage.** L'enseignant(e) (ou un(e) élève responsabilisé(e) pour animer le débat) écrit au fur et à mesure les demandes d'intervention des élèves. L'objectif est de leur permettre d'anticiper le moment de leur intervention et de se concentrer sur la parole exprimée par les autres élèves. En revanche, il suppose que l'enseignant(e) s'assure que la liste des demandes d'interventions soit cohérente avec le temps disponible pour le débat.



## Exemple de mise en œuvre (débat : avons-nous tous les mêmes besoins en termes d'alimentation ?)

- **Étape 1 : élaboration avec les élèves des règles d'un vrai débat** (insister notamment sur le respect et l'écoute des autres élèves, l'intérêt de rebondir sur ce qui a été dit et à l'inverse de ne pas répéter, de parler suffisamment fort et suffisamment clairement pour être compris(e)...).
- **Étape 2 : questions préparatoires à poser aux élèves (à adapter en fonction de l'âge des élèves)**
  - Pourquoi classe-t-on les aliments en catégories (fruits/légumes, lait et produits laitiers, produits céréaliers, aliments sucrés, viande/poisson/œuf...) ?
  - Y a-t-il une catégorie d'aliments dont tu pourrais te passer ? Pourquoi ?
  - Y a-t-il des catégories d'aliments qui sont à éviter d'après toi ? Pourquoi ?
  - À ton avis, pourquoi certaines personnes choisissent-elles de ne jamais manger d'aliments de l'une ou l'autre de ces catégories ?
  - Peut-on être en bonne santé si on refuse de manger les aliments d'une catégorie ? Pourquoi ?
  - Qu'est-ce que ça veut dire « avoir une alimentation équilibrée » ?
- **Étape 3 : recherches documentaires**
  - Les modes d'alimentation
  - Les besoins et l'équilibre alimentaire
  - Le goût
- **Étape 4 : débat sous forme de théâtre-forum**

Une scène est jouée une première fois par deux élèves. Deux personnages doivent choisir ce qu'ils vont préparer à midi : des lasagnes aux épinards ou des lasagnes à la bolognaise ?

Le ton monte, ils se disputent et finalement chacun s'en va manger de son côté.

La même scène est rejouée plusieurs fois : à chaque fois, n'importe quel(le) élève peut choisir de venir remplacer l'un des personnages pour influencer sur le cours des événements et apporter un élément nouveau dans l'argumentation.

## Variantes de débats (exemples)

- Les élèves peuvent se voir demander de **défendre un point de vue qui n'est pas le leur**.  
Exemple : *imagine que tu es végétarien(ne), comment ferais-tu pour convaincre tes parents de ne plus te servir de viande ?*
- **La rivière du doute**. L'enseignant(e) peut demander aux élèves de se déplacer dans la classe en fonction de leur avis sur une question donnée. Exemple : *peut-on se passer de viande ?*  
Les élèves sont obligé(e)s de choisir « oui » ou « non » et de se placer dans l'endroit de la classe correspondant à leur réponse. Ils/Elles peuvent se voir sollicité(e)s pour étayer leur choix.



- Les élèves (individuellement ou en petit groupe) doivent convaincre leurs interlocuteurs/trices **en imaginant une phrase ou un slogan**. L'enseignant(e) peut imposer une contrainte : un mot obligatoire, une rime, 140 signes maximum (format tweet), poésie, slogan publicitaire...
- **Le consensus obligatoire**. Une question est posée (exemple : *est-ce que tous les régimes alimentaires se valent ?*). Les élèves sont mis en binôme ou par petits groupes de façon aléatoire et ils/elles ont un temps limité (d'une durée à définir par l'enseignant(e)) pour aboutir à une seule réponse argumentée sur le sujet (faisant consensus entre eux/elles).